

Fédération Française de TAEKWONDO et disciplines associées

ATTAQUES DES MEMBRES SUPERIEURS : "JILEUGUI - TCHIGUI - TCHIREUGUI" - "OFFICIEL"			
N°	NOM	DESCRIPTION	"DAN"
1^{er} & 2^{ème} Dan			
1	Ale	Niveau bas	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
2	Momtong	Niveau moyen	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
3	Eulgoul	Niveau haut	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
4	An	Vers l'intérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
5	Bakkat	Vers l'extérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
6	Tchigui	Mouvement d'attaque avec impact fouetté	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
7	Jileugui	Mouvement d'attaque en percussion	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
8	Baro	Bras inversé à la jambe avant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
9	Bande	Bras du coté de la jambe avant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
10	Yop	De côté	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
11	Dolyeu	Mouvement circulaire	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
12	Nelyeu	Mouvement descendant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
13	Eulyeu	Mouvement ascendant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
14	Tchireugui	Mouvement d'attaque avec impact piqué des extrémités (<i>doigts ou pieds</i>)	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
15	Momtong bande jileugui	Coup de poing niveau moyen, côté jambe avant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
16	Momtong balo jileugui	Coup de poing niveau moyen, côté opposé à la jambe avant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
17	Eulgoul jileugui	Coup de poing niveau haut	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
18	Momtong yop jileugui	Coup de poing de profil, niveau moyen	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
19	Baro jetcho jileugui	Coup de poing remontant, côté jambe arrière	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
20	Bande jetcho jileugui	Coup de poing remontant, côté jambe avant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
21	Dou jumok jetcho jileugui	Double coup de poing remontant simultané	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
22	Deung jumok ap tchigui	Coup de poing en revers de face	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
23	Deung jumok bakkat tchigui	Revers de poing vers l'extérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
24	Han sonnal momtong bakkat tchigui	Frappe du tranchant niveau moyen, vers l'extérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
25	Han sonnal mok tchigui	Frappe du tranchant niveau cou, vers l'intérieur côté jambe avant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
26	Han sonnal je bi poum mok tchigui	Frappe du tranchant niveau cou, vers l'intérieur côté jambe arrière	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
27	Je bi poum mok tchigui	Blocage du tranchant niveau haut et attaque du tranchant vers l'intérieur	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
28	Batangson teuk tchigui	Frappe directe de la base de la paume, niveau haut	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
29	Palkoup yop tchigui	Frappe du coude de profil	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
30	Palkoup momtong dolyeu tchigui	Frappe circulaire du coude, vers l'intérieur, niveau moyen	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
31	Palkoup momtong piojok tchigui	Frappe du plat du coude contre l'autre main ouverte au niveau moyen	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
32	Me joumok nelyeu tchigui	Frappe du poing en marteau, descendante	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
33	Dang kyeu teuk jileugui	Coup de poing montant en tirant simultanément l'adversaire vers soi	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
34	Pyon sonn keut sewo tchireugui	Pique de doigts, main perpendiculaire au sol	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
35	Pyon sonn keut ale jetcho tchireugui	Coup avec l'extrémité des doigts, paume vers le ciel, niveau bas	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
36	A guí son cal jae bi	Attaque directe avec la palme de la main	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
37	Joumok pyojok tchireugui	Coup de poing dans l'autre main ouverte	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
38	Me jumok ale pyojok tchigui	Coup de poing en marteau circulaire, contre l'autre paume, au niveau bas	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
39	Moureup kôki	La palme de la main attrape une jambe de bas en haut, et frappe l'autre palme	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
40	Keun dol tchogui	Coup de poing circulaire niveau moyen	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
41	Ja keun dol tchogui	Les deux poings ramenés à la hanche du même côté	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
42	Moureup eulyeu tchigui	Coup de genou remontant	1 ^{er} & 2 ^{ème} Dan
3^{ème} & 4^{ème} Dan			
43	Sonnal deung tchigui	Frappe du tranchant de la main (<i>côté pouce</i>), côté jambe avant	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
44	Palkoup eulyeu tchigui	Frappe du coude ascendante	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
45	Palkoup nelyeu tchigui	Frappe du coude descendante	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
46	Keudeuro deung joumok ap tchigui	Revers de poing de face, en appui sur l'autre bras ramené à la poitrine	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
47	Pyon sonn keut eupo tchireugui	Piqué de doigts, paume vers le sol	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
48	Mong et tchigui	Coups de coudes simultanés des deux côtés, niveau haut	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
49	Moureup dolyeu tchigui	Coup de genou circulaire	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
50	Keum kang yop jileugui	Réalisation Simultané de " <i>eulgoul maki</i> " et " <i>momtong yop jileugui</i> "	3 ^{ème} & 4 ^{ème} Dan
5^{ème} & 6^{ème} Dan			
51	Tchet dari jileugui	Coups de poings simultanés niveau moyen (<i>bras décalés</i>)	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
52	Keum kang ap jileugui	Réalisation simultané de " <i>eulgoul maki</i> " et " <i>eulgoul bande jileugui</i> "	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
53	So seum jileugui	Double frappe remontante simultanée, les poings fermés mais les majeurs sortis	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
54	Ba oui milgui :	Double dégagement de face mains ouvertes au niveau de la poitrine	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
55	Tae sann milgui :	Dégagement de face mains ouvertes l'une au dessus de l'autre	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan
56	Nalgué pyogui	Double dégagement latéral main ouvertes au niveau des épaules	5 ^{ème} & 6 ^{ème} Dan